

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

FACULDADE DE DIREITO

Programa de extensão: “Você Campeão da sua Carreira”

Edital do Projeto: MACK CINEDIREITO

Ciclo temático: DIREITO E LINGUAGEM

1. Ementa

O projeto MACK CINEDIREITO, integrante do Programa de Extensão “Você Campeão da sua Carreira” foi concebido como uma maneira de permitir o alargamento da compreensão da experiência jurídica por meio do emprego de mídias que captem a complexidade do direito em suas diferentes dimensões. Como uma atividade complementar ao ensino, o MACK CINEDIREITO pretende, por um lado, fornecer espaço para o aprofundamento das reflexões em torno de conteúdos já trabalhados no curso regular. Por outro lado, o projeto tem por objetivo propiciar a percepção do direito de modo contextualizado, como uma prática inserida no ambiente social. Assim, o uso de diferentes mídias, em especial, filmes e séries, para além de incrementar o raciocínio jurídico, viabilizaria a sensibilização do discente para a relevância do direito como esfera normativa responsável por processar questões que têm origem em conflitos sociais, antes de propriamente serem transformadas em controvérsias jurídicas.

2. Conteúdo Programático

Como um espaço para reflexões múltiplas, o projeto MACK CINEDIREITO estrutura-se a partir de **ciclos temáticos**. Cada um desses ciclos destina-se à discussão de questões específicas em torno de uma temática selecionada pelo(a) professor(a) responsável. Assim, apesar de todos os ciclos estarem vinculados ao projeto MACK CINEDIREITO, os ciclos temáticos correspondem a propostas autônomas, que coexistem paralelamente no mesmo semestre letivo. Deste modo, o alunado poderá optar pela inscrição em um ou mais ciclos de maneira independente, de acordo com as suas inclinações e afinidades, observando a compatibilidade das datas dos encontros dos diferentes ciclos temáticos simultâneos. Para um detalhamento dos componentes de cada ciclo temático, incluindo as datas das sessões, o rol de filmes e/ou episódios de séries, as questões a serem discutidas e a bibliografia sugerida para preparação prévia, conferir o **anexo** a este edital.

3. Objetivos do projeto

De modo geral, o projeto MACK CINEDIREITO tem por objetivo apresentar aos discentes uma percepção mais alargada da experiência jurídica. O volume de conteúdo técnico a que os(as) discentes são expostos(as) durante todo o curso de direito e as preocupações profissionais sempre presentes acabam por distanciá-lo(a) de uma vivência mais abrangente do direito. Esta vivência não é só necessária para que ampliem a sua conexão com outras esferas do conhecimento, em movimentos de interdisciplinariedade, mas também promove a reconexão do direito com o ambiente social na sua função originária de resolver as demandas da sociedade de maneira civilizada. De modo mais específico, cada um dos ciclos temáticos aborda aspectos em torno de um dado tema discutido no curso regular, aprofundando as reflexões e a compreensão de certo assunto por mídias que conseguem veicular de maneira bastante efetiva a complexidade da experiência jurídica.

4. Programa ao qual se vincula?

Programa: “Você Campeão da sua Carreira”

5. Docentes responsáveis

Adilson Moreira, Ana Torezan, Ariel Pessoa, Bianca Richter, Fabiana Pinho, Gustavo Siqueira, Julio Comparini, Marcia Alvim, Mayara Siqueira, Renan Melo.

6. Datas de realização

Os encontros do projeto MACK CINEDIREITO ocorrerão aos sábados durante o semestre letivo. No anexo a este edital, estão previstas as datas das sessões deste ciclo temático “Direito e Linguagem”.

7. Atribuição de horas de extensão

A presença **em cada uma das sessões** previstas dentro de um ciclo temático dá direito ao(à) discente a **3 horas complementares na modalidade extensão**. Assim, a presença nas três sessões que compõem este ciclo permite a concessão de **9 horas ao todo** em tal modalidade.

Caso o aluno responda aos formulários/questionários de documentação da experiência receberá, ainda, 2 horas de extensão.

8. Vagas disponíveis e inscrições

As inscrições devem ser realizadas **especificamente para o ciclo temático escolhido pelo(a) aluno(a)**. As datas de inscrição e os requisitos fixados pelo(a) responsável pelas sessões de cada ciclo temático encontram-se no anexo. Permite-se a inscrição em mais de um ciclo temático no mesmo semestre, caso as datas das sessões dos diferentes ciclos não sejam colidentes. Para tanto, contudo, o(a) aluno(a) deverá endereçar suas solicitações de inscrição, de modo separado, para os *links* específicos previstos nas propostas dos ciclos temáticos. Cada um dos ciclos temáticos comporta **80 vagas**.

9. Modalidade: presencial no Auditório João Calvino, situado no Campus Higienópolis.

10. Justificativa do escopo *extensionista* da atividade

O público-alvo para ingresso no projeto define-se apenas pelos discentes da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Como este projeto promove o alargamento das percepções do(a) integrante em relação ao mundo que o(a) cerca, a partir de uma sensibilização para questões culturais e sociais, o escopo *extensionista* da atividade é alcançado. Isso se justifica tanto pelo estabelecimento da conexão do(a) integrante com as diversas demandas da sociedade, em um movimento de direcionar o seu olhar para além dos muros da Universidade, quanto pelo estímulo à reflexão destinada a moldar propostas de intervenção e contribuições voltadas à transformação do ambiente em que vive.

O procedimento utilizado para escuta ativa e empática das necessidades e dores sentidas pelo meio social/produtivo que se quer atingir com o projeto correspondeu ao diálogo com o corpo discente, realizado por meio de formulário eletrônico disponibilizado à comunidade acadêmica.

Por meio da concretização do conteúdo programático previsto para este projeto, serão abordados o desenvolvimento de habilidades de comunicação e o aprimoramento de *soft skills*, componentes essenciais para uma formação multidisciplinar.

11. Mecanismos de controle de presença, de avaliação do(a) aluno(a) e de avaliação do projeto

Controle de presença: em todos os encontros previstos, será verificada a presença dos(as) inscritos(as) por meio de lista específica, na qual deve constar o nome e assinatura do(a) aluno(a).

Avaliação por meio de *feedback* espontâneo no último encontro: a aferição da efetividade dos objetivos delineados para o projeto também será realizada por meio da manifestação dos(as) alunos(as) de maneira livre, oralmente ou por escrito.

Formulário: como instrumento de avaliação do projeto, será utilizado formulário específico destinado a esta finalidade, a partir da experiência do aluno, discente ou público externo.

Relatório final: a partir de um Relatório Final no qual constem os dados de avaliação do projeto pelos discentes e das atividades por eles desempenhadas, serão realizados o controle e o arquivamento do histórico da experiência integrativa vivenciada com o projeto.

Diagnóstico do projeto: o diagnóstico da necessidade (ou não) de readequação do projeto ou encaminhamento de propostas para sua manutenção será feito a partir da compatibilização dos objetivos traçados e dos resultados efetivamente obtidos, conforme respostas ao Formulário anteriormente mencionado.

<p style="text-align: center;">ANEXO</p> <p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE</p> <p style="text-align: center;">FACULDADE DE DIREITO</p> <p style="text-align: center;">Projeto de extensão: “Você Campeão da sua Carreira”</p> <p style="text-align: center;">MACK CINEDIREITO</p>				
<p style="text-align: center;">Ciclo temático: DIREITO E LINGUAGEM (MÓDULO I)</p>				
Professores(as) responsáveis:	Adilson Moreira, Ana Torezan, Ariel Pesso, Bianca Richter, Fabiana Pinho, Gustavo Siqueira, Julio Comparini, Marcia Alvim, Mayara Siqueira e Renan Melo.			
Professores(as) convidados(as):	Denise Tangerino (Curso de Publicidade e de Cinema), Hugo Harris (Curso de Cinema e de Jornalismo) e Patrícia Paixão (Curso de Cinema e de Jornalismo).			
Público-alvo:	Discentes do curso de Direito do 1º ao 10º semestre e discentes de outros cursos da Universidade Presbiteriana Mackenzie interessados na temática.			
Local:	Auditório João Calvino			
Horário das sessões:	das 9h00 às 12h00			
Período de inscrição:	de 24/02/2025 a 28/02/2025			
Link para inscrição:	https://forms.gle/cpAwdaMzu6GnASgi9			
Data	Sessão	Tema	Filme	Bibliografia indicada
08/03	1	Linguagem e intersubjetividade	“A chegada”	<ul style="list-style-type: none"> WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações Filosóficas. Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1999. (§§ 1 ao 20 da Primeira Parte) ESTEVES, Lenita Rimoli; AUBERT, Francis Henrik. “Shakespeare in the bush”: história e tradução. Tradução & Comunicação - Revista Brasileira de Tradutores, n. 17, p. 136 – 159.
05/04	2	Linguagem, comunicação não verbal e relações humanas	“Dias perfeitos”	<ul style="list-style-type: none"> WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações Filosóficas. Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1999. (§§ 243 ao 257 da Primeira Parte) WERTHEIMER, Max. Gestalt theory. In: ELLIS, Willis D. (Ed.), A source book of Gestalt psychology. Londres: Kegan Paul, Trench, Trubner & Company, 1938, p. 1–11.
24/05	3	Linguagem e luta por direitos	“Selma: uma luta pela igualdade”	<ul style="list-style-type: none"> WITTGENSTEIN, Ludwig. Investigações Filosóficas. Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1999. (§§ 23 ao 67 da Primeira Parte) AFONSO DA SILVA, Virgílio. A evolução dos direitos fundamentais. Revista Latino-Americana de Estudos Constitucionais, v. 6, p. 541-558, 2005.